

Répertoire de musique ancienne

Musique française
de style concertant
à voix seule et simphonie

Louis Lemaire

L'Esté

6e Cantatille à voix seule

1733

Layout optimized for digital tablets

Edition numérique (DVG 2024)

Récitatif

Quel spec - ta - cle char - mant en - chan-te les re - gards| La

Basse Continue

4

terre ou-vre son sein| par - tout on voit é - clo - re| Les bien - faits de Ce -

8

rès, de Po-mone et de Flo - re| L'a-bon - dance__ et__ les__ jeux rè - - -

12

- gnent de tou-tes parts| L'a-bon-dance et les jeux rè - - - gnent de tou-tes parts|

A i r

Gratieusement

18

Violons, flûttes et hautbois

B. C.

25

Doux ti - ran de nos â - mes| A -

30 mour char-mant vain - queur| Doux ti-

36 ran de nos â - mes| A - mour char - mant vain - queur|

40 Par vos plus dou - ces flâ - mes| Aug - men - tez vos ar - deurs|

44

Par vos plus dou - ces flâ-mes| Aug-men - tez vos ar - deurs|

49

Des ber-gè-re cru - el - les| Ban-nis - sez la fier - té| Vos

55

chaî - - - - nes sont plus bel - les| Que n'est la li-ber - té|

60

Vos chaî - - nes sont plus bel - les| Que

66

n'est la li-ber-té| Vos chaî - - - nes sont plus bel - les| Que

72

n'est la li - ber - té|

79

Tempête

Tous les instruments

B. C.

85

90

95

Mais que vois-je| grands Dieux| Un o-ra-ge for-mé| La

99

grêle et les bru-yant ton-ner - - - - - - - - - -

102

- - re| Les vents ______ sont dé-chaî-nez| Ju-pi-ter en co-

106

lè - re| Con-tre nous pa-roit a-ni - mé| Par mille é - clairs| il an-non - ce la

110

guer-re| Trem - blons| ________ tout l'O-limpe en-fla - mé| Vient em-bra -

114

ser et con-fon-dre la ter-re| Trem - blons| ________ tout l'O-limpte en-fla-

118

mé| Vient em-bra - ser et con - fon-dre la ter - re|

122

129

Symphonie tendre

Récitatif

139

Ban-nis-sons nos ter - reurs| le so-leil qui nous luit| Par ses ra-yon puis-

143

- sants| a dis-si-pé la nuit|

Léger

Reprise

Violons, flûttes et hautbois

B. C. et violoncelle

148

159

Bril-lant au - teur de la lu - miè - re|

168

Pè - re des jours et des sai - sons|

178

Bril-lant au - teur de la lu - miè - re| Pè - re des jours et des sai - sons|

186

Sans tes pré - sents la Terre en - tiè-re| Nous pri-ve - roit de tous ses dons|

193

Sans tes pré - sents la terre en - tiè-re| Nous pri-ve - roit de_ tous ses

201

dons| Sans tes_ pré - sents, la terre en - tiè-re| Nous pri-ve - roit

207
Fin
de tous ses dons
Fin
216
Mais mal - gré ton pou-voir su - prê - me Nos cœurs lan - gui - roient sans dé -
221
sirs Si le Dieu qui fait que l'on ai - me Ne pre - noit soins de

227

nos plai - sirs | Si le Dieu qui fait que_ l'on_ ai - me |

232

Ne pre - noit soins de_ nos plai - sirs.

Tous à la reprise jusqu'au mot Fin



Louis Lemaire

L'Esté

6e Cantatille à voix seule (1733)

Basse

Récitatif

6

12

A i r

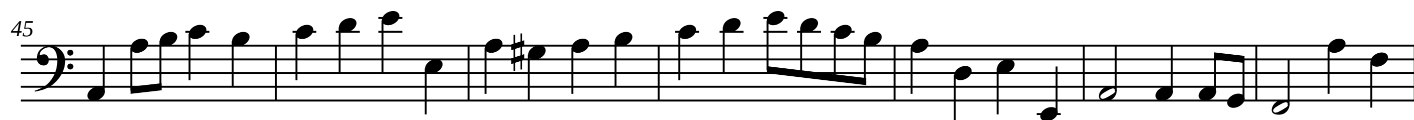
Gratieusement

18

25

32

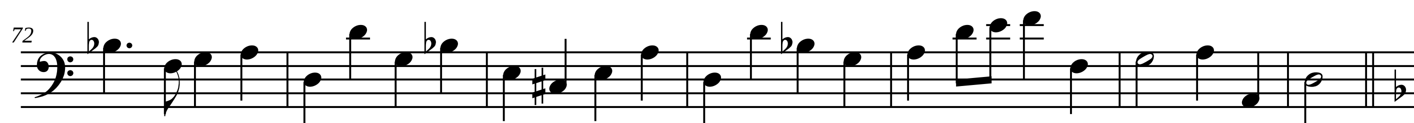
39


45

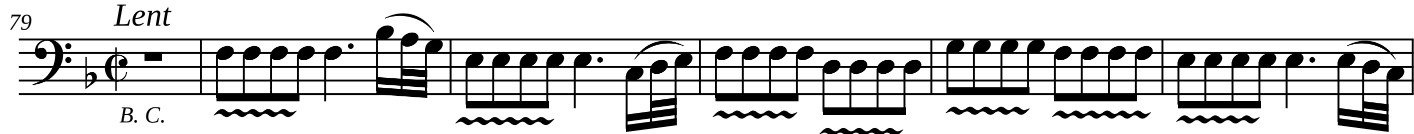

52

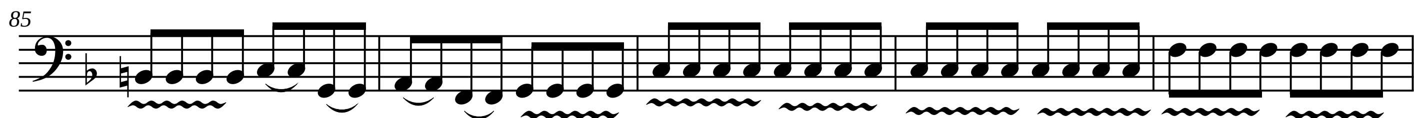

58

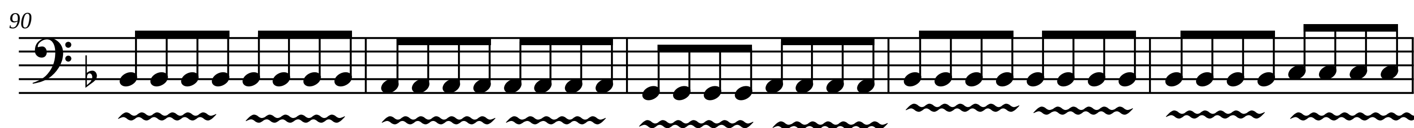

65

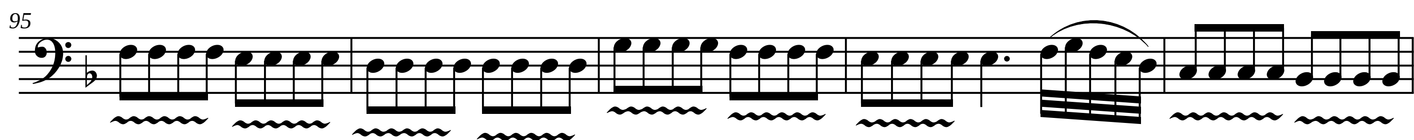

72

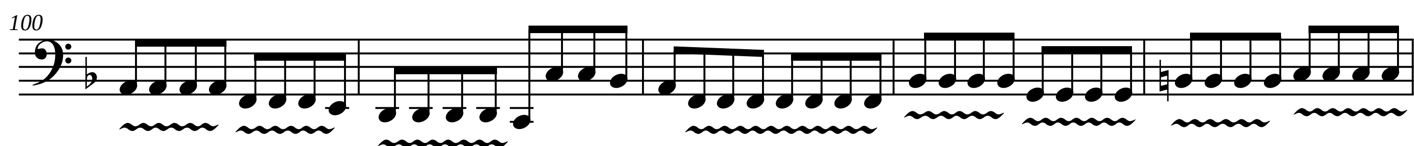
Tempête

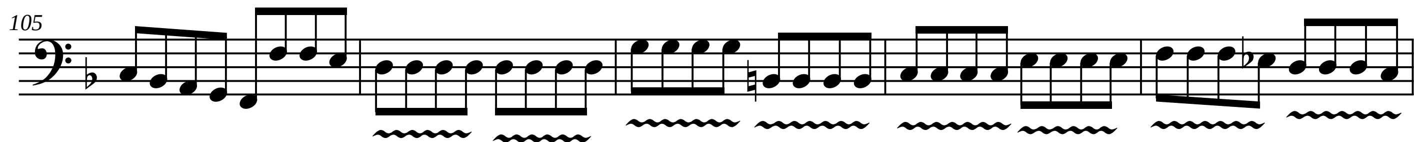


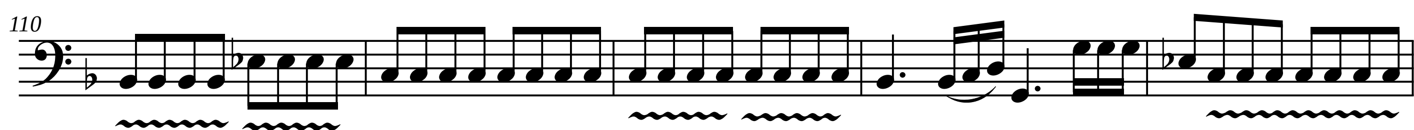




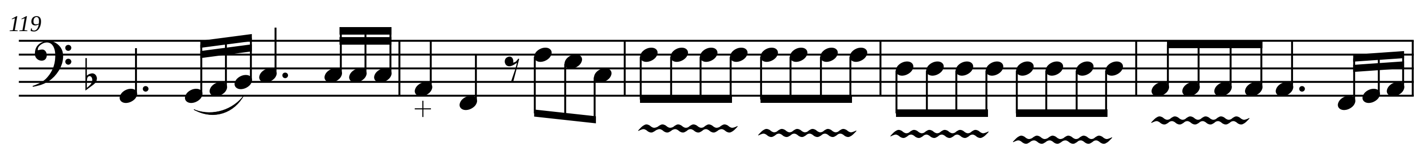






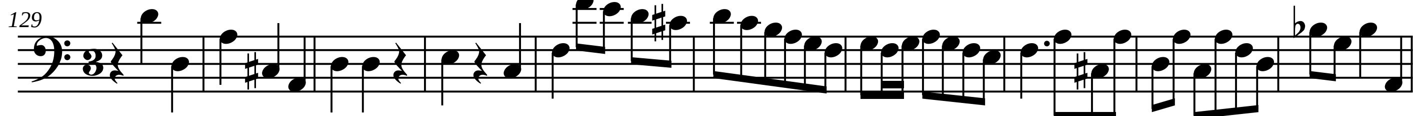


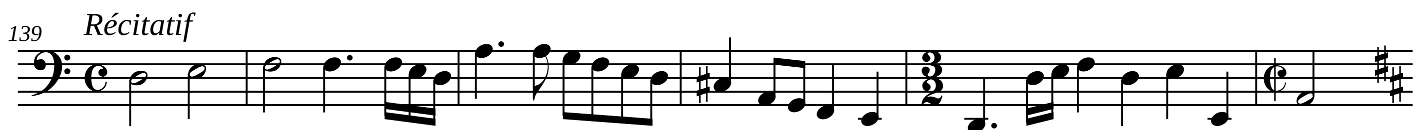


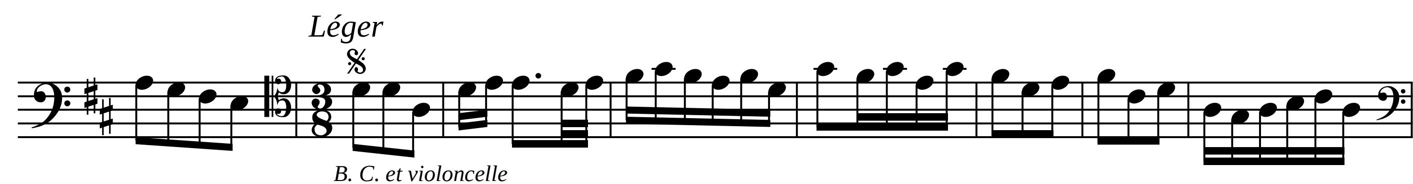


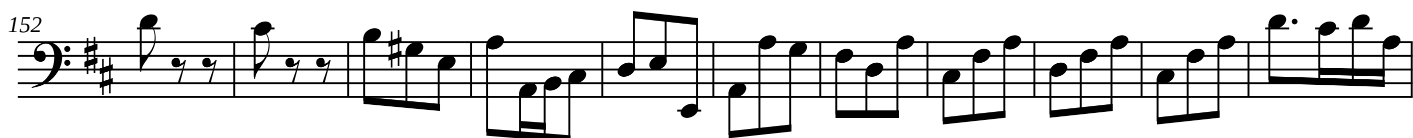


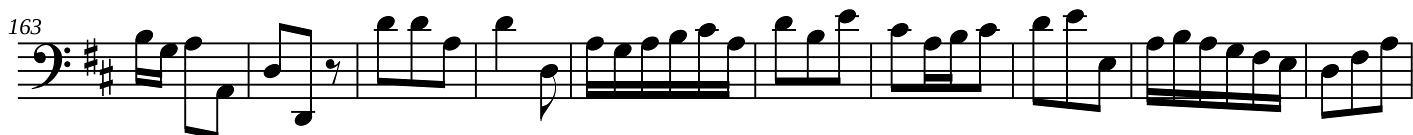
Symphonie tendre

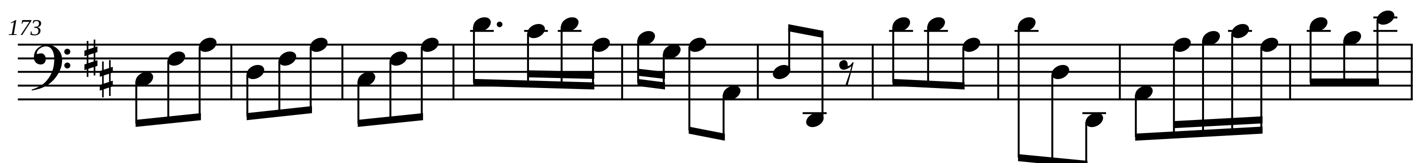


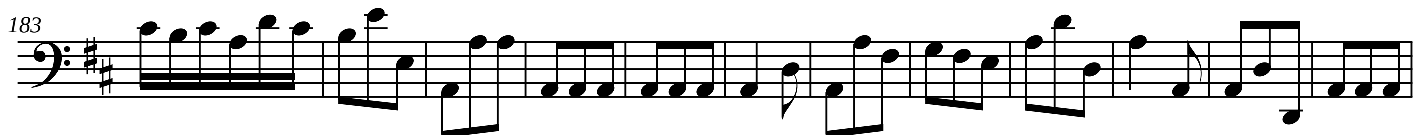


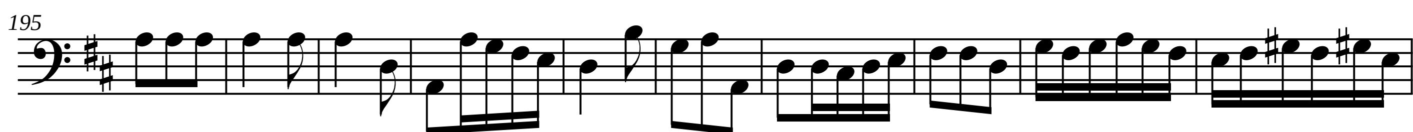


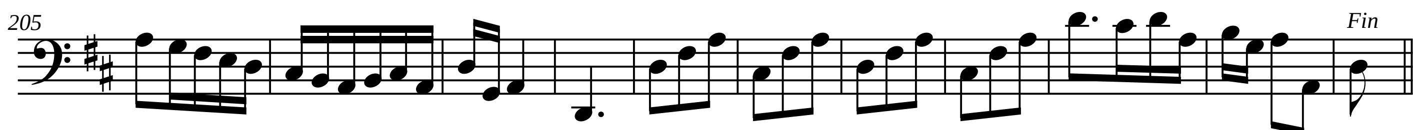


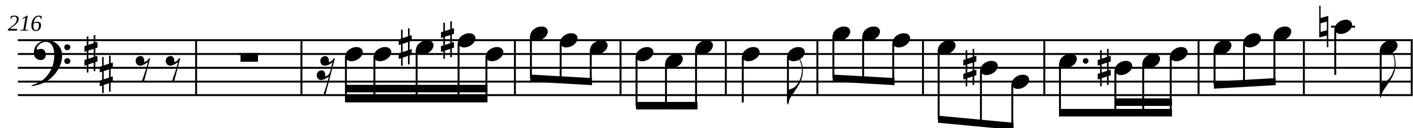


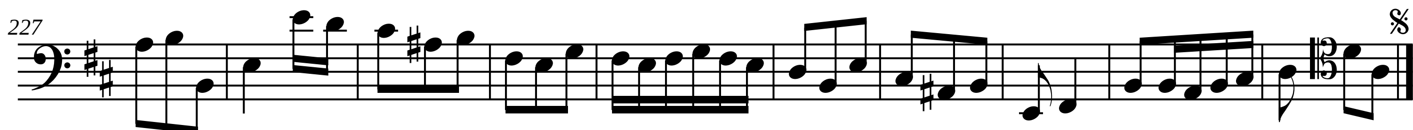












Tous àa la reprise jsuqu'au mot Fin

L'ESTÉ.

CANTATILLE NOUVELLE,

avec Accompagnement de Flûtes, Violons, et Hautbois;
CHANTÉE AU CONCERT DU CHATEAU DES THUILERIES,

PAR M.LLE PETIT-PAS.

Mise en Musique

PAR M.R LEMAIRE.

Gravée par Dumont.

Le prix est de 24.s

A PARIS,

Chez L'AUTEUR, ruë de la Bouclerie, chez M.r Baumel, a l'y Grec.
Le S.r Boivin, M.d ruë S.t Honoré, à la Régle D'or.
Le S.r Leclerc, M.d ruë du Roulle, à la Croix D'or.

Avec Privilege du Roy.

MEMOIRE DES ŒUVRES DE M.R LEMAIRE.

Musique d'Eglise et Autres.

Concert Spirituel, tres rare 6.ᵗᵗ
Motets en Six Livres .... 1.ᵗᵗ 10.ˢ piece

MUSIQUE DE CHAMBRE.

CANTATILLES à vingt quatre Sols piece.

Cantatilles	Années
Le Sacrifice d'Amour.	1728
Endimion.	1729
La Constance.	1730
Ariane.	1731
Jris, Bouquet.	1732
Borée	1732
Le Printemps. L'Eté. L'Automne. L'Hyver.	1733
L'Aurore. La Bergere impatiente. Acis. Hebé. Le Sommeil de Climene. L'Amante persuadée.	1734
La Musette, 1.ere Musette. Les effets de l'Absence Le Triomphe de l'Amour.	1735
Le dedain affecté. Le Retour de Bellone. La Jalousie.	1736
Les Plaisirs Champetres, 2.e Musette. Coridon. Epithalame. L'Inconstance. Thémire. Le Rendez-vous Pastoral.	1738
La Connoissance de l'Amour, B-Taille. La Fidelité. La Jeunesse. Le Rossignol, 3.e Musette. Silene, Basse-Taille.	1740
Psiche. L'Indifference. Sapho. Europe. La Fête de Nanette, 4.e Musette. Le Triomphe de Bacchus, B-Taille.	1741

Deux Recüeils d'Airs, Melez de Vaudevilles, Brunettes, Duo, Ronde de Table.
Les Deux Livres 5.ᵗᵗ 8.ˢ

L'ETÉ, CANTATILLE.

Recitatif.

Quel Spectacle charmant enchante les regards, La terre ouvre son sein, Par tout on voit éclore Les bien faits de Cerés, de Pomone, et de Flore, L'abondance, et les jeux re......gnent de toutes parts L'abondance et les jeux re.....gnent de toutes parts

Basse Continue.

AIR

graciausement.

Violons, flûttes, et haubois

B C

Fort

Doux tiran- de nos a-mes, Amour charmant vainqueur,

doux

Fort

Doux tirans de nos ames, Amour charmant vainqueur,

Par vos plus douces flâmes, Augmentez vos ar....deurs, Par vos plus douces

Fort

flâmes, Augmentez vos ardeurs; Des bergeres cru=

=elles Bannissez la fierté, Vos chaî.........nes sont plus belles, Que n'est la liber=

Fort

té. Vos chaî.....nes sont plus belles, Que n'est la

Fort Doux Fort

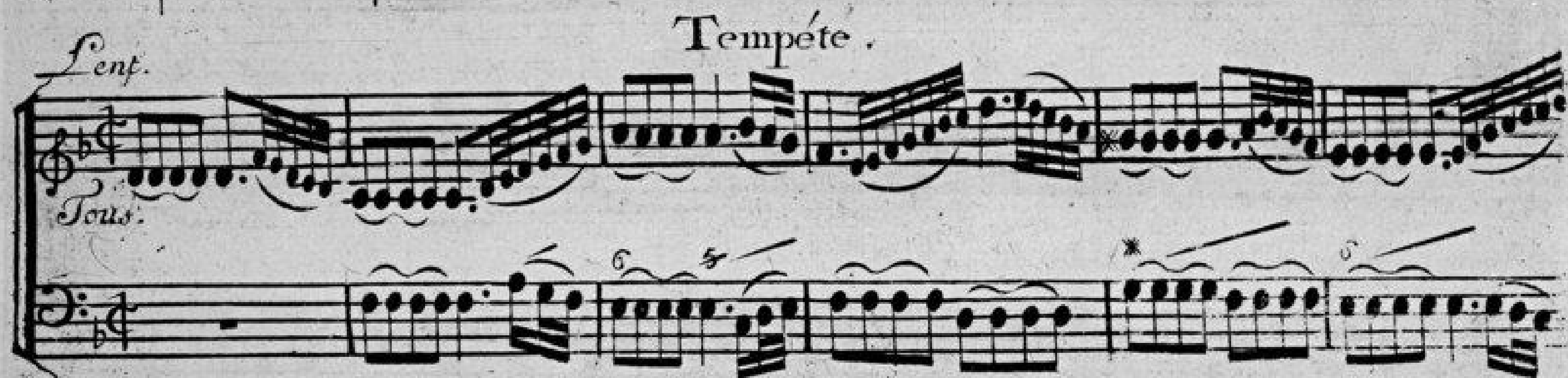
lent.

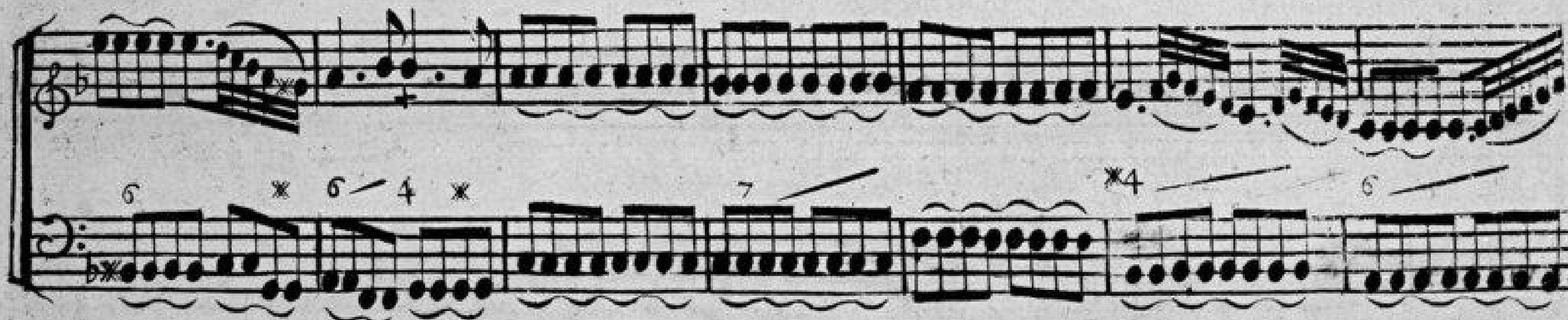
liberté. Vos chaî.......nes sont plus belles, Que n'est la liberté.

lent.



Tempéte.





Doux

Mais, que vois-je? grands Dieux !

6 6 5 3 6

un orage formé, La grêle et le bruyant tonner........................

✱ 6 ✱4 6

...re, Les vents.........sont dechaînez, Jupiter en colere, contre..

nous paroit animé, Par mille éclairs, il annonce la guerre, Tremblons, Tout l'O-

-limpe enflamé Vient embraser et confondre la terre. Tremblons..... Tout l'O-

Tous

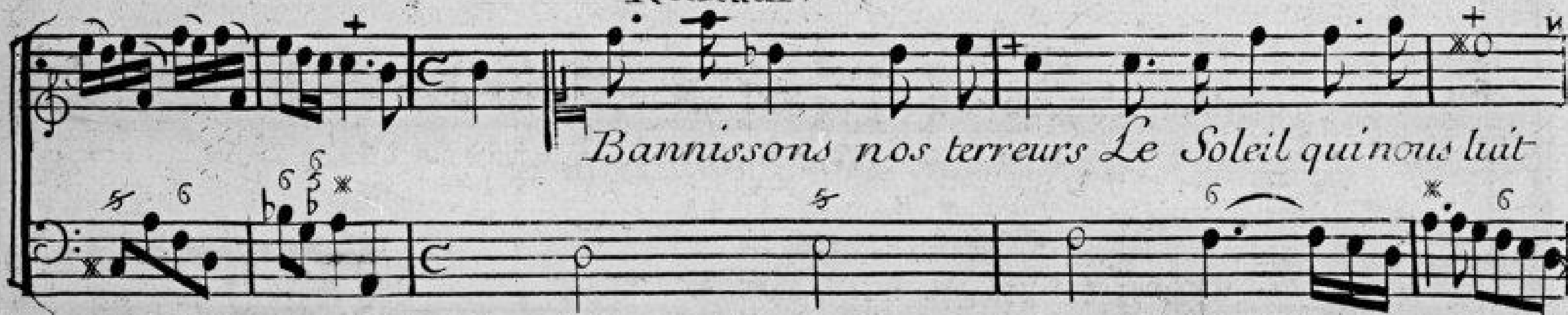
-limpe emflamé, Vient embraser et confondre la terre.



Simphonie Tendre.



Recitatif.



Par ses rayons puissants, a dissipé la nuit.

leger

Violons Fluttes et Haubois

B.C. et Violoncelle

Fort.

Brillant auteur de la lumiere, Peré des jours et des saisons :

6

6 5 ✱ 6 6 5 7 ✱

Doux

Brillant auteur de la lumiere, Pere des

5 6 7 6 4 3

✱

jours et des saisons, Sans tes présents la Terre entiere, Nous priveroit de tous ses

Fort. Doux.

dons, Sans tes présents la terre entiere, Nous priveroit de tous ses

lent.

dons. Sans tes présents, la Terre entiere, Nous priveroit de tous ses

6 6 lent. 5

Fort.

leger

dons.

6 5 6 7 5 8 6 - 3

Mais malgré ton pouvoir suprême, Nos cœurs languiroient sans desirs, Si le

Dieu qui fait que l'on aime, Ne prenoit soins de nos plaisirs, Si le Dieu qui

fait que l'on aime, Ne prenoit soins de nos plaisirs.

Tous, à la Reprise jusqu'au mot Fin.